

Nihâvend Şarkı
(Gece sâhilden açıp sandalı enginlere biz)

Usûl : Aksak

Güfte : Mes'ud KAÇARALP
Beste : Şerif İÇLİ

Ge ce sâ hil den a çıp san

da lı en gin le re biz (SAZ..

..) Ge ce sâ hil den a çıp san

da lı en gin le re biz (SAZ..

..) U yu yan Mar ma ra nın koy,
Biz de tâ fec re ka dar böy

nu na gir sek i ki miz (SAZ..
le se viş sek i ki miz

..) U yu yan Mar ma ra nın koy
Biz de tâ fec re ka dar böy

nu na gir sek i ki miz (SAZ..
le se viş sek i ki

..) Ö pü şür ken i ki â şık

Nihâvend Şarkının Devâmı
(Gece sâhilden açıp sandalı enginlere biz)



The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes. The lyrics 'gi bi meh tâp la de niz (SAZ..' are written below the staff. The second staff continues the melody with the lyrics '..) Ö pü şür ken i ki â yık'. The third staff features a repeat sign at the end. The fourth staff starts with a 'Karar' (Cesare) symbol, followed by a key signature change to one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics 'miz ARANAĞME.....' are written below. The fifth staff continues the melody. The sixth staff ends with the lyrics 'Bir â şı kıl dil' and the signature 'F. Şatıroğlu'.

gi bi meh tâp la de niz (SAZ..
..) Ö pü şür ken i ki â yık
gi bi meh tâp la de niz (SAZ..
Karar
miz ARANAĞME.....
Bir â şı kıl dil F. Şatıroğlu